



Session 2: L'hypnose à l'hôpital

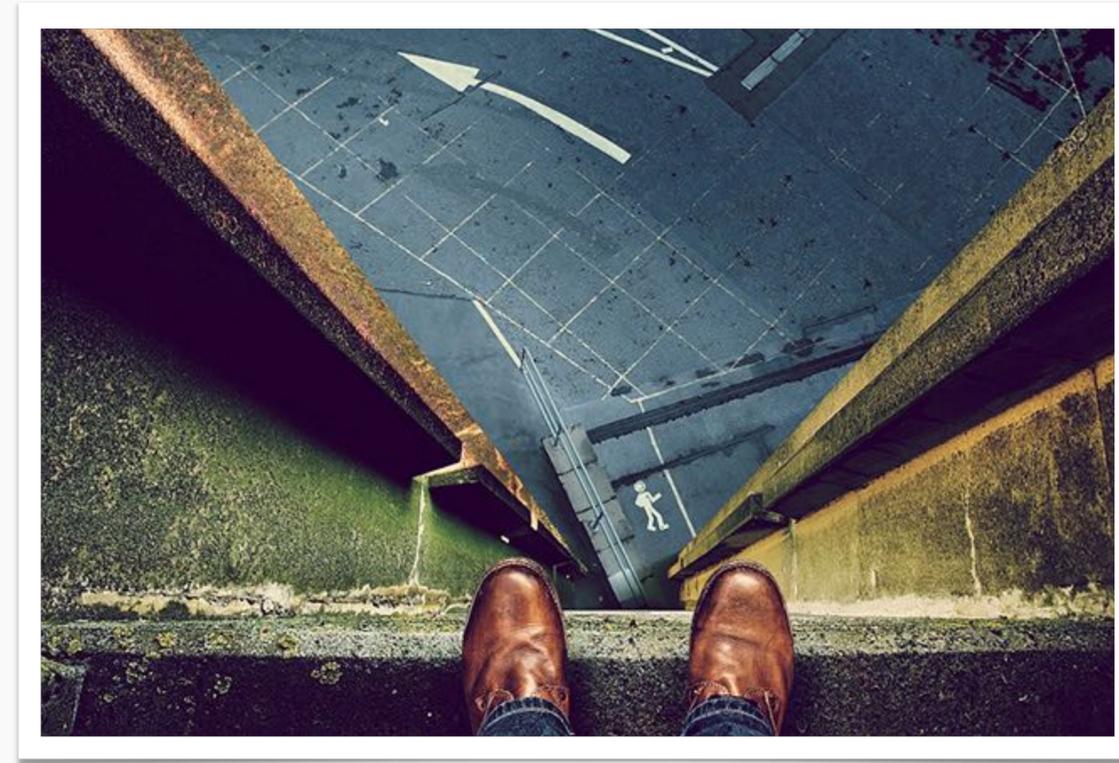
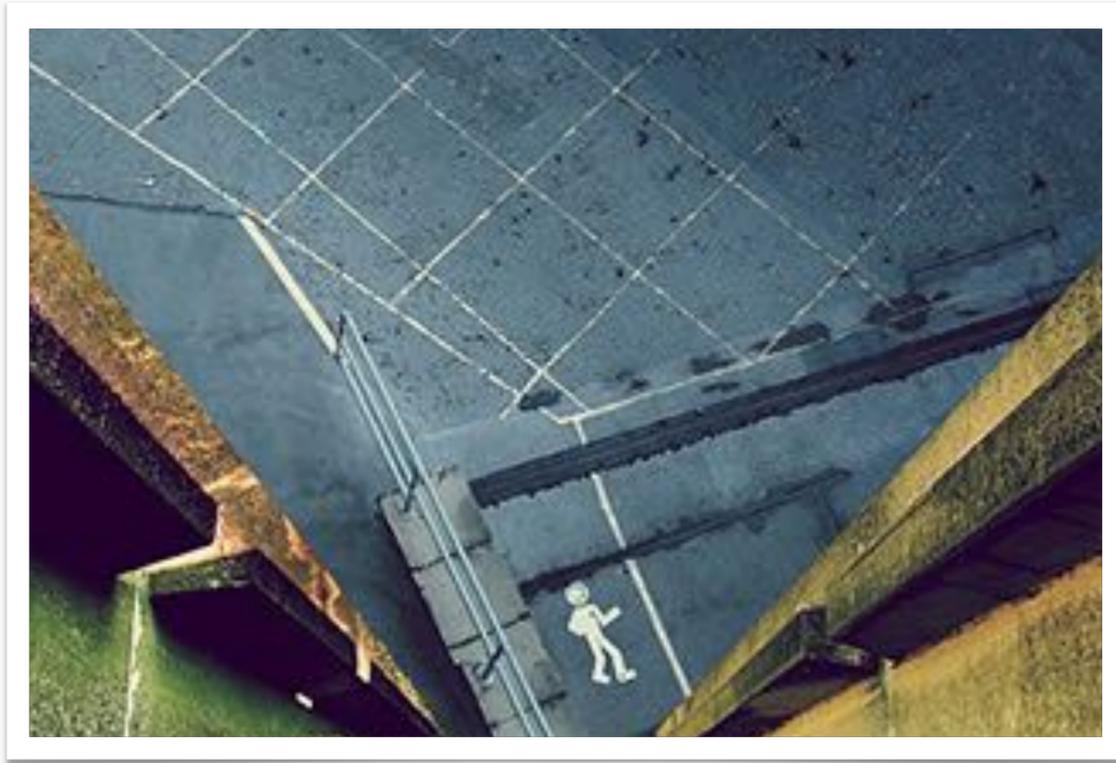
Christophe Chantrain, MD, PhD
J. Marini, psychologue clinicienne

Centre Universitaire d'Hypnose de Liège
CHC MontLégia-Liège

« Un **état de conscience** impliquant une **attention soutenue** et une **perception de l'environnement moindre**, de même qu'une capacité accrue de répondre **aux suggestions** »

1. Conscience et réalité
2. Attention et focalisation
3. Conscience critique et conscience imaginaire





V: visuel

A: auditif

K: kinesthésique

O: olfactif

G: gustatif

- Utiliser la sensorialité et les canaux préférentiels
- Tenir compte de la variabilité et de la réalité intérieure (flou, choix des mots,...)





Conscience globale

Conscience critique

- Attention tournée vers la réalité extérieure et intérieure
- Perception habituelle
- Esprit critique (analyse, attention, jugement)
- Contrôle, sécurité, adaptation à notre environnement



*Inspiré de R. Sperry,
Neurophysiologiste, Prix Nobel 1981*

Conscience imaginative

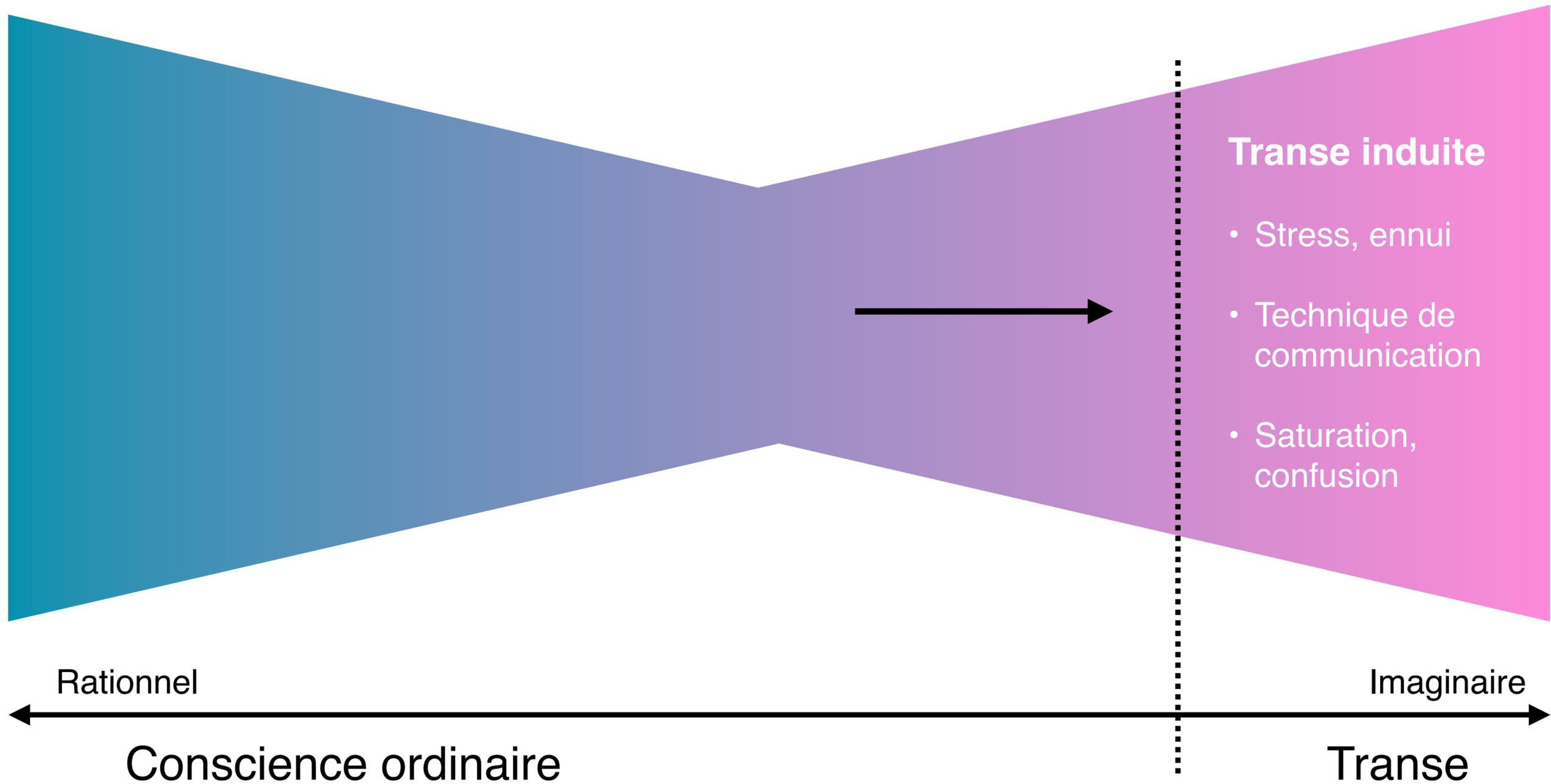
- Ailleurs et hors du temps
- Sans limite
- Attention portée vers la créativité
- Modification des perceptions
- Perte des fonctions réflexives (émotions,...)
- Lâcher prise, prise de hauteur
- Hypersuggestibilité



Conscience critique



Conscience imaginative ou hypnotique

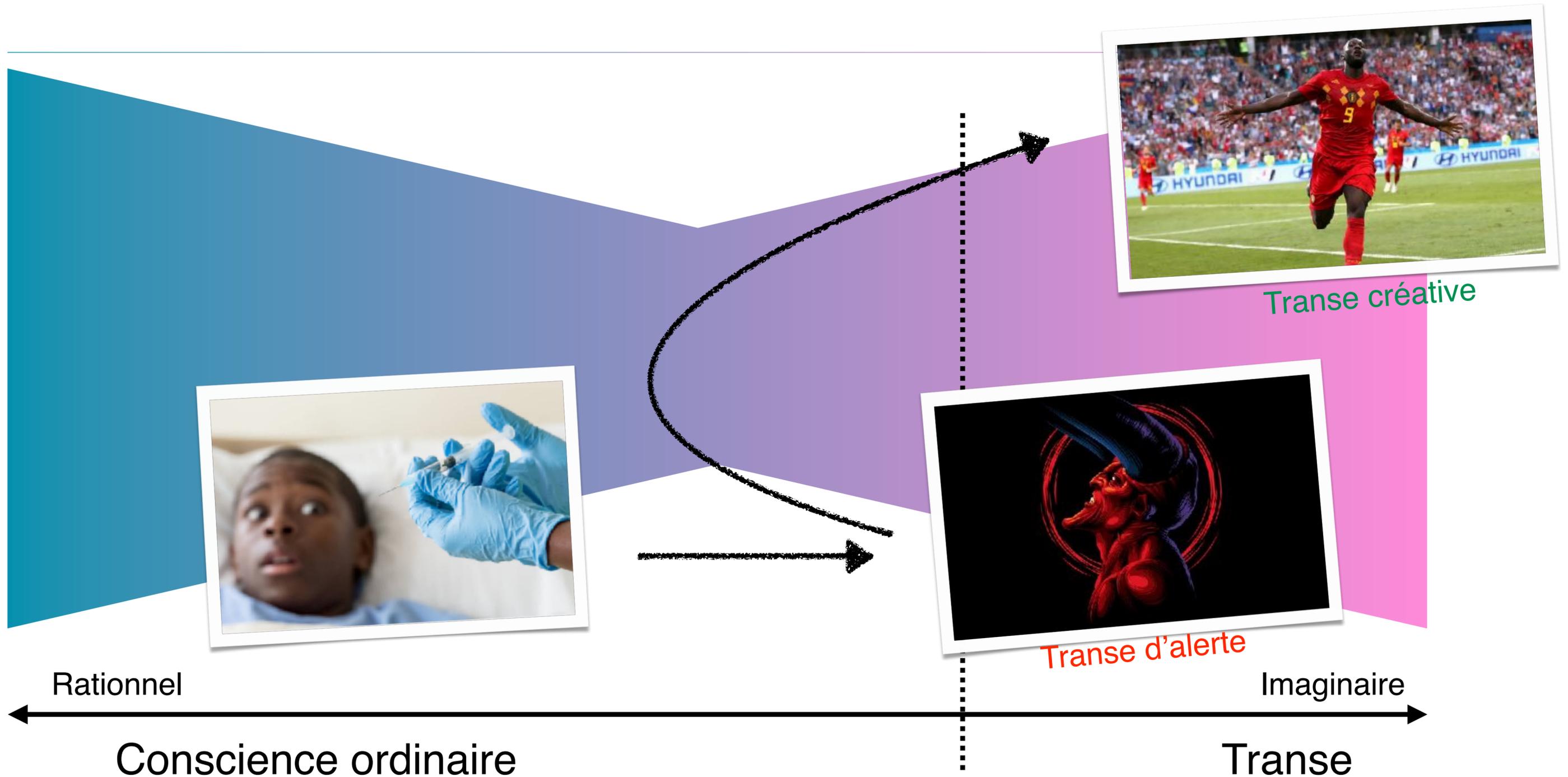




Conscience critique

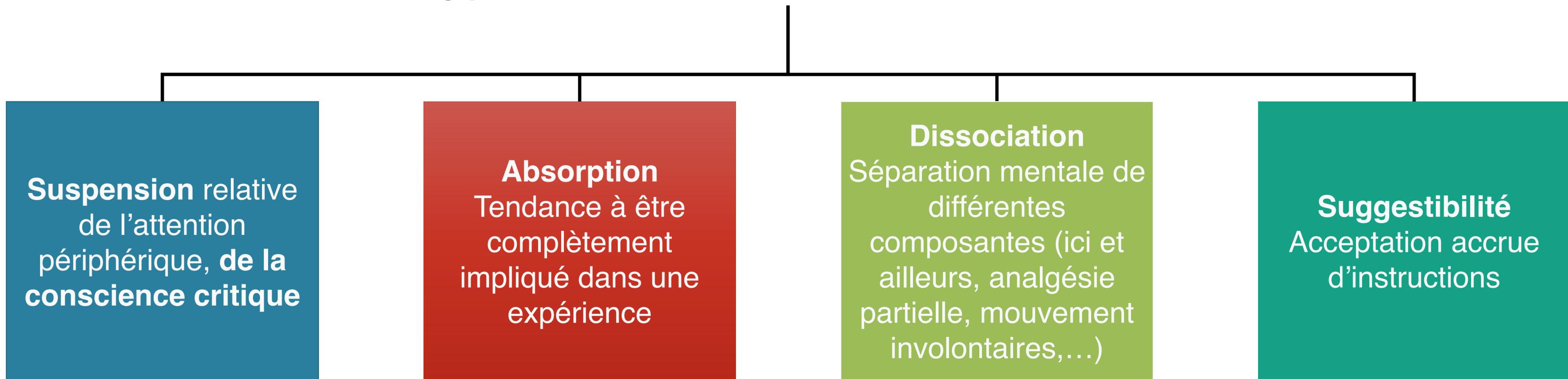


Conscience imaginative ou hypnotique



Caractéristiques de l'hypnose

Hypnose: focalisation de l'attention



1. Bonjour - Création de l'alliance

2. Recueil du thème (LSD-VAKOG)

3. Etablir un signal

4. Installation confortable du patient et du thérapeute

5. Orientation ici et maintenant (suggestions préparatrices)

6. Respiration et fermeture des yeux

7. Accompagnement

Utilisation du thème

Sensorialité VAKOG

Flou - Imaginaire

8. Suggestions post-hypnotiques

9. Réouverture des yeux et respiration

10. Orientation ici et maintenant

11. Mouvements d'étirement

12. Evaluation

S'ajuster au patient (congruence):

- YES Set
- Pacing
- Ses mots, flou

Induction par focalisation:

- VAKOG
- Respiration
- Pouce, point particulier

Exercices - retour ?

1. Bonjour - Création de l'alliance

2. Recueil du thème (LSD-VAKOG)

3. Etablir un signal

4. Installation confortable du patient et du thérapeute

5. Orientation ici et maintenant (suggestions préparatrices)

6. Respiration et fermeture des yeux

7. Accompagnement

Utilisation du thème

Sensorialité VAKOG

Flou - Imaginaire

8. Suggestions post-hypnotiques

9. Réouverture des yeux et respiration

10. Orientation ici et maintenant

11. Mouvements d'étirement

12. Evaluation

Techniques de Communication:

- Alliance
- Communication thérapeutique
- Hypnose conversationnelle

Hypnose en HOP

Hypnose au quartier opératoire

Hypnoalgésie

(G. Hick, V Grosjean)

Merci de bien signer les feuilles de présences

Merci de remplir les évaluations